







### من السبت القادم

□ تبدأ القاعة الأولى من السبت القادم في تقديم برنامج يومي من ١٥ ساعة من مساهمة لحن، يتحدث فيه الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية ود. محمد السيد أبو النور وزير الأوقاف الإسلامي ومحمد مختار الحمدي وإسماعيل الدفاتر ونيل غنيم وسوف تذاور الحفلات عقب نشره أخبار التسعة مساء وتكون الحفلات حول الموضوعات التالية:

الإحرام، الطواف، السعي، التحلل من الإحرام، طواف الإفاضة، الحوافر، معرفة المرفة، والتشيعر والقرآن الكريم، والبيت المقدس، وإيام التشريق، والصلاة، وبكيفية وطواف الوداع، زيارة الرسول (ص)، زيارة أمكن، والحياتية والأشعية، وزيارة مقام إبراهيم (ص)، البرنامج تقديم محمد عبد العزيز وأخراج صلاح الجدي.

□ يقدم منبر صالح ١١،٠٥ لليلة من الشرق الأوسط دعوة من خلال سورة م، مسريجة، الشيطان، يمكن في بيتنا، تأليف د. مصطفى محمود وأخراج حسن عبد السلام وبطولة محمد السيد ولي طاهر ومحمد مرسى وسيمرهم وسامية محسن وكلمة المسرح للشاعر فاروق جويعة.

□ تقدم تلبية حلمي منتصف الليل من صوت العرب حلقة لبرنامج الندي العربي بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد صوت العرب تستضيف فيها أمين بسبوتيك نائب رئيس الادارة والمالك كمال إسماعيل والشاعر الفلسطيني علي مهنه الذي عمل في بداية إرسال صوت العرب وسامع العربي للتحقق الإعلامي بصفرة على ن حول حول صوت العرب قديما وحديثا وكثيرهم منه.

### القاعة الأولى

١١،٠٥ افتتاح والقرآن الكريم  
١١،٠٧ المساهمة تقول  
١١،١٧ للقرآن... عزيمتى حواء  
وطريقة عمل عروسه  
متحركة من بليان الفلاس  
١١،٢٠ التأليف... بيت العرائس  
يتضمن فيلم كارتون عن  
السندباد والرجل  
الشريفة... وجوده من  
الفرد جورج

١١،٥٠ الاخير  
١٢،٠٥ الحلقة السادسة عشرة من  
مسلسل الاطفال كوكي  
كك  
١٢،١٩ مسلسل... الحب والشيء  
أخرى  
١،٠٥ كارتون علية  
١،٢٠ الذين المعاملة حول السعي  
على الرزق من الحلال  
١،٢٥ ختام القصة الصباحية  
١،٢٥ افتتاح والقرآن الكريم  
١،٥٧ للاطفال مواهب وحلقة من  
مساهمة القرية ولقاء مع  
عبد من الاطفال الموهوبين  
في قصر الثقافة  
٤،٣٣ عالم الرياضة وحلقة خاصة  
عن نهائي بطولة دوري  
الشركات تتضمن مسابقة -  
كارتونه - قم  
٤،٥٧ شعور عن الشاعر عبد  
القادر مصطفى  
٥،٢٤ مجلة الصحة حول يوم  
طبيب الانسان الثالث  
٦،٠٠ الاخبار ويليها برنامج  
اخباري  
٦،٤٥ الارض... برنامج نوعية  
٧،١٨ الحلقة الرابعة من مسلسل  
«سكة الصابون»  
٨،٠٦ الموسيقى العربية  
٩،٥٠ السهرة مع مسريجة... مظهر  
الحب

### القاعة الثانية

٣،٠٠ افتتاح وفي نور القرآن  
الكريم عن... الحج، تأليف  
الشيخ ابراهيم الشحاتي  
وتقديم محمد محمود  
٣،٢٩ فيلم «ملك التمسك»  
٥،٠٩ تقديم... لحن، تأليف  
بعض عبد العزيز  
٥،٣٠ فيلم الاسلام يتحدث د.  
احمد عمر مهنه عن الحج  
كرومتر اسلامي يجمع بين  
الطاعة والعبادة  
٥،٥٩ اغنية ياراجين للشيخ الخال  
غناء... ايل مراد  
٦،١٠ الحلقة الأولى من مسلسل  
«عصفور النار»  
٧،٠٨ المسابقة وحلقة جديدة  
تتضمن مباراة من ثلاث  
جولات... تقديم: فريد  
حسن وأخراج: صبري  
شاهين

٧،٣٧ تعليم اللغة الإنجليزية  
٧،٥٠ خمسة أصححت يتحدث د.  
محمد السعد والي عن  
الإسراء والجلسة في  
الصحف... أخراج: هريزق  
ابراهيم  
٧،٥٥ النشرة الجوية  
٨،٠٠ اريد حلا وحلقة من معولة  
تتطلب عملا لتحويل اسرتها...  
وسلطت البرنامج ان يجد  
لها بعدا للمشروعات  
الانجائية بوزارة الشؤون  
الاجتماعية... البرنامج  
تقديم: عبد الجيد خضر  
وأخراج: مصطفى محمود  
٨،١٥ الاخبار بالانجليزية  
٨،٣٤ المسلسل الاجنبي... لفلكون  
كريست... الجزء الثالث  
الحلقة السابعة عشرة  
٩،٠٦ صوت الموسيقى  
١٠،١٠ خمسة سيلة مع الحلقة  
الثالثة من الاسكندرية...  
تقديم جانيث فرج وأعداد  
أخراج: حسن الزيزان  
١٠،٢٤ فيلم الاوسكر... الطريق  
المسعود  
١٢،٠٩ أحداث ٢٤ ساعة  
١٢،٣٤ القرآن الكريم مقيس

### فيلم ملك التمسك

المعلم... وكان من اللغز ان يعرض  
الفيلم الأسبوع الماضي وتاجل  
عرضه.

الحلقة الجديدة:  
عصفور النار

### مواضيع الساعة

معرض الساعة الأولى في سهرتها  
مسريجة (مظهر الحب) بطولة  
عبدالمعز مديوني ويوسف شعبان  
وميراث أمين وأخراج عبدالمعز  
مديوني... تدور السيرة حول شاب  
يقوم علاقات غرامية متعددة مع عدد  
من المضيفات مستغلا اختلاف  
مواعيد عملهن وفي إحدى لرات  
تكتشف مواعيد الطائرات... فيكتشف  
الحقيقة وتتوالى الأحداث.

□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها  
مسريجة (مظهر الحب) بطولة  
عبدالمعز مديوني ويوسف شعبان  
وميراث أمين وأخراج عبدالمعز  
مديوني... تدور السيرة حول شاب  
يقوم علاقات غرامية متعددة مع عدد  
من المضيفات مستغلا اختلاف  
مواعيد عملهن وفي إحدى لرات  
تكتشف مواعيد الطائرات... فيكتشف  
الحقيقة وتتوالى الأحداث.

□ تعرض القاعة الثانية ابتداء من الليلة  
مسلسل الاطفال والقرآن الكريم  
عصفور النار... قصة وسيناريو وحول  
أسامة أنور عكاشة وإخراج  
فانيل... وبطولة محمود مرسى  
وفريوس عبدالمعز ومحمد  
الجدي وأنور إسماعيل وإبراهيم يسرى  
وعبدالله محمود وعمل للفتور  
ونيل سويفي ومحمد مرسى  
١٥ ساعة... تأليف: فريد  
حسن وأخراج: صبري شاهين  
□ تعرض القاعة الثانية ابتداء من الليلة  
مسلسل الاطفال والقرآن الكريم  
عصفور النار... قصة وسيناريو وحول  
أسامة أنور عكاشة وإخراج  
فانيل... وبطولة محمود مرسى  
وفريوس عبدالمعز ومحمد  
الجدي وأنور إسماعيل وإبراهيم يسرى  
وعبدالله محمود وعمل للفتور  
ونيل سويفي ومحمد مرسى  
١٥ ساعة... تأليف: فريد  
حسن وأخراج: صبري شاهين

### فيلم الاوسكر

الطريق المسدود  
□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها  
فيلم الاوسكر «الطريق المسدود»  
بطولة: جويل مكراي وسيلينا  
سيني وميري بوجيت وأخراج:  
وايم وايل  
الفيلم حاز على جائزة لحن  
تصوير من المجلس القومي  
للأفلام... البرنامج من  
إعداد يوسف شريف رزق الله  
وتقديم: سناء منصور

### فيلم الاوسكر

الطريق المسدود  
□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها  
فيلم الاوسكر «الطريق المسدود»  
بطولة: جويل مكراي وسيلينا  
سيني وميري بوجيت وأخراج:  
وايم وايل  
الفيلم حاز على جائزة لحن  
تصوير من المجلس القومي  
للأفلام... البرنامج من  
إعداد يوسف شريف رزق الله  
وتقديم: سناء منصور

### فيلم الاوسكر

الطريق المسدود  
□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها  
فيلم الاوسكر «الطريق المسدود»  
بطولة: جويل مكراي وسيلينا  
سيني وميري بوجيت وأخراج:  
وايم وايل  
الفيلم حاز على جائزة لحن  
تصوير من المجلس القومي  
للأفلام... البرنامج من  
إعداد يوسف شريف رزق الله  
وتقديم: سناء منصور

### فيلم الاوسكر

الطريق المسدود  
□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها  
فيلم الاوسكر «الطريق المسدود»  
بطولة: جويل مكراي وسيلينا  
سيني وميري بوجيت وأخراج:  
وايم وايل  
الفيلم حاز على جائزة لحن  
تصوير من المجلس القومي  
للأفلام... البرنامج من  
إعداد يوسف شريف رزق الله  
وتقديم: سناء منصور

### فيلم الاوسكر

الطريق المسدود  
□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها  
فيلم الاوسكر «الطريق المسدود»  
بطولة: جويل مكراي وسيلينا  
سيني وميري بوجيت وأخراج:  
وايم وايل  
الفيلم حاز على جائزة لحن  
تصوير من المجلس القومي  
للأفلام... البرنامج من  
إعداد يوسف شريف رزق الله  
وتقديم: سناء منصور

### فيلم الاوسكر

الطريق المسدود  
□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها  
فيلم الاوسكر «الطريق المسدود»  
بطولة: جويل مكراي وسيلينا  
سيني وميري بوجيت وأخراج:  
وايم وايل  
الفيلم حاز على جائزة لحن  
تصوير من المجلس القومي  
للأفلام... البرنامج من  
إعداد يوسف شريف رزق الله  
وتقديم: سناء منصور

### فيلم الاوسكر

الطريق المسدود  
□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها  
فيلم الاوسكر «الطريق المسدود»  
بطولة: جويل مكراي وسيلينا  
سيني وميري بوجيت وأخراج:  
وايم وايل  
الفيلم حاز على جائزة لحن  
تصوير من المجلس القومي  
للأفلام... البرنامج من  
إعداد يوسف شريف رزق الله  
وتقديم: سناء منصور

### مواضيع الساعة

٣،١٥ الفجر  
٥،٠٠ الشرق  
١٢،٠٠ الظهر  
٣،٣٦ العصر  
٦،٥٩ المغرب  
٨،٣٢ العشاء

### ادارة القرآن الكريم

□ يقدم برنامج ليس من نور النبوة  
٤،٥٠ عصرنا شريفا لعبد  
الحامد النوراني الشريفة من  
تقديم/عزى خليل  
□ قرآن السهرة ١٠،٤٥ مساء  
يقول علينا الشيخ محمود خليل  
الصريري من سورة النحل

### أغاني وعجائب

□ برنامج أغاني وعجائب ١٢،٤٥  
قلم من صوت العرب يستضيف  
محسن قري سكرتير جمعية أصحاح  
الفلان محمد فوزي يختار الأغنية  
«لا تلبس ليلى ميل» للفردة  
لحمد... يلقى جملة عجب، أحمد  
التنيل... يرايحين الليل، الفاني  
للبل... مراد... الأمان... لام  
كلهم

### اللقاء المختوم

□ يستضيف برنامج اللقاء المختوم  
٢،٠٠ بعد الظهر من صوت العرب  
الفتاة نورا لتتحدث عن بدايتها مع  
التصوير كما تتحدث د. فريوس  
الدين استاذة الاشراش الخاصة  
ببب الاسكندرية عن استخدام  
قصة اللين في علاج التليف  
المدي والقاء مع نظير السويدي  
عبدالله راشد

### الموسيقى العربية

□ تقدم تلبية الحفلة الليلة على  
القاعة الأولى في برنامج... الموسيقى  
العربية... حلقة مع فرقة أم كلثوم  
بقيادة حسين جدي تتقدم موشح  
«أم بنا بياض العين» و «أنا بدا  
يكني» وعزف قنن لسيدي رجب و  
«بصيص القلب حبه» و «والمقام  
القلب حبه» و «الذيل الحقد»  
وعزف كنان أروح كين... البرنامج  
أخراج: أمل عزت

### الموسيقى العربية

□ تقدم تلبية الحفلة الليلة على  
القاعة الأولى في برنامج... الموسيقى  
العربية... حلقة مع فرقة أم كلثوم  
بقيادة حسين جدي تتقدم موشح  
«أم بنا بياض العين» و «أنا بدا  
يكني» وعزف قنن لسيدي رجب و  
«بصيص القلب حبه» و «والمقام  
القلب حبه» و «الذيل الحقد»  
وعزف كنان أروح كين... البرنامج  
أخراج: أمل عزت

### الموسيقى العربية

□ تقدم تلبية الحفلة الليلة على  
القاعة الأولى في برنامج... الموسيقى  
العربية... حلقة مع فرقة أم كلثوم  
بقيادة حسين جدي تتقدم موشح  
«أم بنا بياض العين» و «أنا بدا  
يكني» وعزف قنن لسيدي رجب و  
«بصيص القلب حبه» و «والمقام  
القلب حبه» و «الذيل الحقد»  
وعزف كنان أروح كين... البرنامج  
أخراج: أمل عزت

### الموسيقى العربية

□ تقدم تلبية الحفلة الليلة على  
القاعة الأولى في برنامج... الموسيقى  
العربية... حلقة مع فرقة أم كلثوم  
بقيادة حسين جدي تتقدم موشح  
«أم بنا بياض العين» و «أنا بدا  
يكني» وعزف قنن لسيدي رجب و  
«بصيص القلب حبه» و «والمقام  
القلب حبه» و «الذيل الحقد»  
وعزف كنان أروح كين... البرنامج  
أخراج: أمل عزت

### الموسيقى العربية

□ تقدم تلبية الحفلة الليلة على  
القاعة الأولى في برنامج... الموسيقى  
العربية... حلقة مع فرقة أم كلثوم  
بقيادة حسين جدي تتقدم موشح  
«أم بنا بياض العين» و «أنا بدا  
يكني» وعزف قنن لسيدي رجب و  
«بصيص القلب حبه» و «والمقام  
القلب حبه» و «الذيل الحقد»  
وعزف كنان أروح كين... البرنامج  
أخراج: أمل عزت

### الموسيقى العربية

□ تقدم تلبية الحفلة الليلة على  
القاعة الأولى في برنامج... الموسيقى  
العربية... حلقة مع فرقة أم كلثوم  
بقيادة حسين جدي تتقدم موشح  
«أم بنا بياض العين» و «أنا بدا  
يكني» وعزف قنن لسيدي رجب و  
«بصيص القلب حبه» و «والمقام  
القلب حبه» و «الذيل الحقد»  
وعزف كنان أروح كين... البرنامج  
أخراج: أمل عزت

### في التعليم «٢»

لماذا يلقى التعليم اقبالا شديدا رغم ضعف العائد منه؟  
هذا هو السؤال الذي يبدو محيرا في البداية، ولكن هذه الحيرة  
سرعان ما تتبدد إذا وضعنا في اعتبارنا عدم وجود بديل للتعليم  
التقليدي.

ولمة سبب آخر... إن اتباع الطرق التقليدية في التعليم ما زال  
يشكل محور تفكير الطبقة الوسطى، وما زال يلقى قبولا منها، إن من  
السبل أن نلقى على نفس الصب... حتى لو كانت النهاية هي  
العائد، بدلا من المخامرة بالسفر في طريق جديد غامض ومحفوف  
بالمخاطر.

إن التعليم التقليدي إذا لم يكن يؤدي إلى العمل المجدي والعائد  
الاقتصادي للعامل، فهو على الأقل يؤدي إلى تغير وضع الإنسان  
ويضفي عليه احتراما ومكانة محققة في المجتمع.

وهنا يكمن سبب التمسك بالقديم في التعليم الحالي رغم ضعف عائد  
الاقتصادي، فالتربية الواسطة حريصة على ألا تتخرج عن مكنيتها،  
والطبقات الدنيا حريصة على اكتساب مواقع جديدة اعل، وما زالت  
الشهادة الجامعية حتى الآن هي جواز المرور من طبقة إلى طبقة.

وما هو العائد الذي ينبغي أن يكون للتعليم؟  
هناك عائد معنوي وعائد مادي، ووجودهما معا مطلوب  
لحرفة المجتمع، أما العائد المعنوي فهو تحقيق الذات في  
ممارسة المهنة أو العمل الذي تفضل له الشهادة  
والتحقيق فونها... عندئذ يصبح الإنسان بالإحباط الشديد، وفقدان  
الثقة، والأحاسيس بفقدان الجودى والجدي.

وهذا هو أحد أسباب انتشار الغش هذه الأيام كظاهرة جماعية...  
إن الأحباط الذي يعلنه الطلبة وأهلهم يؤدي إلى إحساسهم بعدم  
جودى العملية التعليمية أساسا... عندئذ يصبح الطريق إلى مقاومة  
الإحباط هو التحليل على العليات، والانتقال حولها والحصول على  
اعلى عائد باق جهد... وهكذا توجد عملية الغش الجماعي

أحمد بهجت

للمشاهد رأى

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

### في التعليم «٢»

لماذا يلقى التعليم اقبالا شديدا رغم ضعف العائد منه؟  
هذا هو السؤال الذي يبدو محيرا في البداية، ولكن هذه الحيرة  
سرعان ما تتبدد إذا وضعنا في اعتبارنا عدم وجود بديل للتعليم  
التقليدي.

ولمة سبب آخر... إن اتباع الطرق التقليدية في التعليم ما زال  
يشكل محور تفكير الطبقة الوسطى، وما زال يلقى قبولا منها، إن من  
السبل أن نلقى على نفس الصب... حتى لو كانت النهاية هي  
العائد، بدلا من المخامرة بالسفر في طريق جديد غامض ومحفوف  
بالمخاطر.

إن التعليم التقليدي إذا لم يكن يؤدي إلى العمل المجدي والعائد  
الاقتصادي للعامل، فهو على الأقل يؤدي إلى تغير وضع الإنسان  
ويضفي عليه احتراما ومكانة محققة في المجتمع.

وهنا يكمن سبب التمسك بالقديم في التعليم الحالي رغم ضعف عائد  
الاقتصادي، فالتربية الواسطة حريصة على ألا تتخرج عن مكنيتها،  
والطبقات الدنيا حريصة على اكتساب مواقع جديدة اعل، وما زالت  
الشهادة الجامعية حتى الآن هي جواز المرور من طبقة إلى طبقة.

وما هو العائد الذي ينبغي أن يكون للتعليم؟  
هناك عائد معنوي وعائد مادي، ووجودهما معا مطلوب  
لحرفة المجتمع، أما العائد المعنوي فهو تحقيق الذات في  
ممارسة المهنة أو العمل الذي تفضل له الشهادة  
والتحقيق فونها... عندئذ يصبح الإنسان بالإحباط الشديد، وفقدان  
الثقة، والأحاسيس بفقدان الجودى والجدي.

وهذا هو أحد أسباب انتشار الغش هذه الأيام كظاهرة جماعية...  
إن الأحباط الذي يعلنه الطلبة وأهلهم يؤدي إلى إحساسهم بعدم  
جودى العملية التعليمية أساسا... عندئذ يصبح الطريق إلى مقاومة  
الإحباط هو التحليل على العليات، والانتقال حولها والحصول على  
اعلى عائد باق جهد... وهكذا توجد عملية الغش الجماعي

أحمد بهجت

للمشاهد رأى

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا

□ تخرج من برامج الأطفال في التلفزيون اذاعة بعض التبرعات  
الرياضية الخفيفة التي يمكن أن تقوم بها نحن الأطفال لتقوية أجسادنا  
ونشركا



**يوجوسلافيا تساهم في تنفيذ بعض مشروعات الكهرباء والاسكان والتعمير**



● السيدة قريشة الرئيس مبارك مع قريشة الرئيس اليوحوسلاني لازار ميسوف



● الرئيس الراحل حافظ الأسد يستقبله الرئيس حسن مبارك لدى وصوله مطار لاهراد



● الرئيس حسنى مبارك يتجه نحو ضريح الرئيس الراحل بروتيج تيتو ليضع اكليلًا من الزهور فوقه

والعقد منه ،  
ولكن هذه الحجة  
تدور بدليل للتعليم  
في التعليم ما ذكر  
بجواب منها ، الخ  
النهائية هي تلك  
الغرض ومطلوب  
المجدى والعقد  
ير وضع الآتي  
ع .  
فمع ضعف هذه  
الحج عن مكائده  
أعلى ، وما زلت  
مطبعة الى طلبة  
التعليم ؟  
وما معا مطلوب  
تحقيق الذات في  
لك هذه  
بكيته والذات  
في عنه الخ

- زيادة حجم انتاج الجارات اليوجولانية لخدمة استصلاح الاراضى فى مصر
- الدفع بين البلدين بالسلع المقابلة

الرئيس لازار ميسوف الذي وصفها بأنها ممتازة ، وقال انه يسعد بلاده ان يزور الرئيس مبارك بوجوسلافيا بعد الاجماع الشعبي لاستمراره في قيادة مصر وزعامتها في المرحلة المقبلة .

مجلس الرئاسة الليجوسلافي انه  
اني ينشي ابداناً لمصر ومبارك وقتته  
ومساندته القاطنين الفلسطينيين  
خلال حصار بيروت وطرابلس  
ولولا انه مصر ومبارك انتهت  
المقاومة الفلسطينية في لبنان  
وكان هناك اتفاق تام في  
وجهات النظر حول وسائل دعم  
التعاون لتنفيذ قرارات مؤتمر  
وزراء خارجية دول عدم الانحياز  
التي قد هذا العام في بيروت  
في اعتبار ان هذا المؤتمر يربط  
لاول مرة بين امن البحر المتوسط  
والامن الاوروبي وبذلك  
يمكن حشد قوى عدم الانحياز  
والقوى الاوروبية لهذا الهدف  
وصولا الى الاستقرار ومواجهة  
التهديدات

القادم .. كما تم الاتفاق بين البلدين على احياء الاتفاق الثلاثي بين مصر والهند وبنجوليا الذي تم توقيعه عام ١٩٦٦، وكانت المبادرات التجارية والصناعية لصالح الجانبين الهندي والبنجولاني على حساب الجانب المصري ولهذا تم الاتفاق على نسيب الاعطاءات الجمركية بالتساوي لسلع الدول الثلاث ومن هنا يمكن اسهم الهند ايضا مع بنجوليا في بعض مشروعات الخطة الخمسية الثانية في المجالات الصناعية والانتاج الزراعي وخاصة في ميدان استصلاح الاراضي وتم الاتفاق على مساندة حقوق الشعب الفلسطيني .. وفي هذا الصدد عبرت الزعامة السودانية عن تقديرها لدور مصر في هذا المجال وذكر رئيس

تم الاتفاق بين مصر  
ويوجوسلافيا على مساهمة  
الجانب اليوجوسلافي في تنفيذ  
معض مشروعات الخطة  
اقتصادية الثانية في مجالات  
التكرير والاسكان والتعمير  
استصلاح الاراضي وزيادة  
مجم انتاج الجرار الزراعية  
ويوجوسلافية لخدمة عمليات  
استصلاح الاراضي في مصر. الى  
صفات زيادة اعداد واحجام  
العلاقات المتكافئة بين البلدين  
حيث يكون الدفع بالتسليم  
اللقابلة دون الدفع بالعملة  
وحرة هذا يوفر لمصر الكثير  
من النقد الاجنبي  
وقد وجهت الدعوة في هذا  
الاجل الى الجانب اليوجوسلافي  
مخضرون من خبراء الصناعة  
مؤتمر الصناعات  
الصنعية الذي يقام في مصر  
اول مرة خلال شهر نوفمبر

المفاجأة

أبواب أكورديون • قواطع جاهزة  
تتفد بأعمالك ضيقاً على منتجاتها

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التجارة  
دمشق ١٩٨٠

توفير مطالبها  
العقد الممنوع  
محاوله الطيران  
هذا التقلب على  
لتجاوز العقبات  
شديد ، ولكن  
هاجرة جماعية .  
حسبهم بعم  
لرقيق الى مقومة  
والحصول على  
الجماعي  
بهجت

فرض التفرقة  
تلكوية لاجلها  
سيم جد الذي  
اتل جد الذي  
ثمة بالادوية

**National**  
**TOSHIBA**  
توشيبا

**J.V.**  
**Nation**

٣٥٧٦٠٠

١٩٧٦

١٩٧٦

١٩٧٦

معارف و مسائل

MC N

١٤١ شمس الملك دينا  
التقديس المرحوم  
١٢٢٥/٨٦٩٢٥

سید محمد علی شاہ صاحب  
مدرسہ اسلامیہ  
لاہور

**TOSH**

طی منظر بدو  
۲۲۹

٢١٥  
اشع الصلوات



بسم الله الرحمن الرحيم

وہ

**خمسة 9 خميسة**  
 ابدن مجل  
 جلاله مصرية  
 سيدات اطفال  
 مرقوم باليد  
 مطبوع  
 مثقولة  
 شارع الرشيد، مصر الجديدة، القاهرة ١١٩٩١٩٧٧

**الجديد في... مصر الجديدة**

تطورك  
الساعة  
صلاحيات  
لشاهدة

في شوب الجديد

جامع الألفا ام بجا مصر في مصر الجديدة

٢٥٨٧١٩

[illegible]

● الرئيس مبارك مع أعضاء الوفد المصري أثناء جلسة المباحثات الرسمية بين مصر ويوجوسلافيا .

الإبادة التجارية : ٢٢ ثمانية عشر - مدينة المروة - م. الجيزة (٢٩١٢٤٧)  
 الإسكندرية : ٦٦ طرير الغرب - جرانكلين - م. مرسى سواحل الإسكندرية  
 وكينايتي سي : الحاردي - مزلتة الحرية - ٢٠١١٥٢ - الموم - ٨٥٩٧٧٢  
 المنصورة : ٣٥٩٦٦٤ - ٥٠ /  
 وبتركة المروة التجارية : ١ م. المساحة - الجيزة (٣٤٨٣٥٦)

[illegible]

## إكتشف الأمريكيتين مع الخطوط الجوية البريطانية

[illegible][illegible][illegible]

**وزارة السياحة**  
الإدارة العامة للشركات السياحية  
المرفقة العامة للمسافرين السياحيين

عقد امتحان قبول دفعة جديدة من المرشدين الشياحيين لعام ١٩٨٧ للعلم  
بمناطق (القاهرة الكبرى / الإسماعيلية / أسوان / الأقصر / المنيا / سيناء).  
وذلك بمبنى كلية السياحة والفنادق بشانح الملك عبد العزيز بالسعودية.  
خلف فندق المريديان ابتداء من الساعة ٢ مساء كل يوم اعتباراً من ١٠/١٠/١٩٨٧  
وحتى نهاية الامتحان باستثناء ايام الجمعة والعطلات الرسمية والأعياد.

**يشترط في المتقدمين لهذا الامتحان مايلي :-**

- 1- انه يكون مصري الجنسية
- 2- ان لا يقل سن المتقدم عن (18) سنة عند الحضور
- 3- عليه ان يتقدم
- 4- الى الجامعة التابعة للغة المهيمنة واحدة على الاقل
- 5- وان يكون من الاجانب في الجامعة
- 6- ان يكون على اتمام تمام سن التخرج والالتحاق
- 7- بالجامعة
- 8- في اثناء سنة
- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810-

[illegible]

















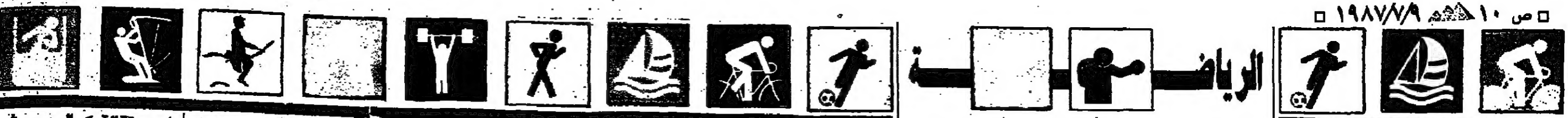












## المنتخب القومي لكرة يختتم مرانه اليوم قبل مغره الى ليربوس

شحنة : مباراة العودة لن تكون سهلة ونعتبرها بروفة لدورة الألعاب الأفريقية

كتب - عن الدين الكلاوي :

يختتم المنتخب القومي لكرة القدم في الخامسة مساء اليوم مرانه بالكرة باستاد القلاوي قبل مغره فجر اليوم الى ليربوس في طريقه للمشاركة في مباراة العودة للدور الأول لتصفيات القارة الأفريقية لدورة سول الأولمبية .. وكان الفريق قد أدى مرانه الأساسي في الفترة من صباح أمس باستاد القلاوي وتضمن المران تدريبات الاحماء وفوز التحددي والتمرين الهجومي والتمرين الدفاعي تجريبي بين الفريقين الآخر وذلك لاختبار اللاعبين المسافرين وعدم ١٨ لاعباً ..

وعقب المران أعلن مالك سيد التشكيل الفني للفريق من تابات الجبل واحد شويهر على شعبة : محمد عمر ، ربيع ياسين ، السيد يوسف ، اسماعيل يوسف ، محمد سعد ، طارق المشوي ، مجدي عبد الفتاح ، ايمن بيش ، شوقي غريب جمال ، عبد الحليم ، جمال عبد الحميد ، محمد رمضان ، جمال سليمان ، ناصر محمد علي ، حسام حسن ..

وتضمن اللعبة الادارية عبد المنعم ابو الوفا وتيسا وميلك سيد مديرو فنيا وشعبة مديرا ومحمدا حمدي اخصائيا للعلاج الطبيعي ..

ومن ناحية اخرى فقد صرح الكابتن شحات في مباراة العودة لن تكون سهلة أمام

## صحة الاقليم ... في بطولة الجمهورية لتتنس الطاولة

في بطولة الجمهورية لتتنس الطاولة التي جرت بطولتها في مدينة اسيوط في الفترة من ١٢ الى ١٤ من الشهر الجاري شارك في البطولة ١٢٠ لاعباً من مختلف الاقاليم في منافسة شديدة الحداثة ..

وفي بطولة الجمهورية لتتنس الطاولة التي جرت بطولتها في مدينة اسيوط في الفترة من ١٢ الى ١٤ من الشهر الجاري شارك في البطولة ١٢٠ لاعباً من مختلف الاقاليم في منافسة شديدة الحداثة ..

## البطولة العربية الخامسة للالعاب القوى : ميداليات مصر في اليوم الثاني للبطولة

واصل المنتخب الجزائري صدارته للبطولة العربية الخامسة بعد انتصاره مسبقاً في اليوم الأول الذي تقيم العاصمة المغربية بعد ان احرز ميداليته الى ٩ ميداليات ذهبية و ٧ فضية و ٦ برونزية .. وتقدم المغرب للمركز الثاني برصيد ٤ ذهبية و ٢ فضية و ٢ برونزية بينما يحتل المنتخب المصري المركز الثالث حتى الآن وله ٢ ذهبية و ٢ فضية و ٢ برونزية و ٢ برونزية و ٢ برونزية و ٢ برونزية ..

وفي بطولة الجمهورية لتتنس الطاولة التي جرت بطولتها في مدينة اسيوط في الفترة من ١٢ الى ١٤ من الشهر الجاري شارك في البطولة ١٢٠ لاعباً من مختلف الاقاليم في منافسة شديدة الحداثة ..

## عزى قريظم فائحا لريفيين استناد القاهرة

استناد القاهرة

## بنك الاهرام

بيع جري بالمزاد العلني  
طماط عظيم القاندرم ٣٠٨ لتر ١٩٥٥  
تنظيف ١٢٠ قنطرة الحجر الإداري  
جملته الاثني عشر الف ٢٠ يوليو ١٩٨٧  
الناشر عشرة قنطرة بمقر بنك الاهرام  
١٢ شارع اتحاد الحواسين العربية - جازيرة - القاهرة

## شأنيا

١٦٠٠ متر مربع  
بنطقة الاهرام  
محافظة الجيزة  
طريقه سقارة  
تربة البطران

## شأنيا

شقة فاخرة تعليك  
تصلح لكانة الافراد  
السكنية والاستثمارية والخدمية والتجارة والبريد  
بأجل موقع بجاردن سيتي  
بمساحة ٥٠٠ متر مربع (١٥ حجرة)  
بعمارة برج الصباح  
بجاردن سيتي  
ناصية ابراهيم نجيب والسراي الكبرى  
بالدور الرابع

## شأنيا

مخزن بالبدروم  
أسفل مبنى العمارة  
٩١ شارع كليبر - ناصية شارع الثورة - مصر الجديدة  
بمساحة ٩٩٠ متر مربع تقريباً  
المعاينة يومياً

## شأنيا

المعاينة يومياً  
ولكافة المستثمرين والمهتمين  
بنك الاهرام  
ومن مكتب ..

## شأنيا

المخبر المتميز والممارس والمكشفي الفصلي  
مكبري ميخائيل سلاوي  
٢ شارع مليوني الجيزة - ١١٩٩٣١٠ / ٧٧٥١٤  
المعاينة يومياً

## منتخب الجزائر يهزم المنتخب المصري لليد ١٢ ٣

مشكلة واحتجاج تونس على نتيجة مباراتها مع الكونغو

فاز منتخب الجزائر لكرة اليد للرجال على المنتخب المصري ١٢/٣ في المباراة التي لعبت بينهما مساء أمس الأول في استاد القاهرة ..

## يقتل جدته ويستولى على مصوغاتها

ليقدمها شبكة لعروسة ثم يبكي بجوار جثتها

كتب - حسين غانم وعصام ملجى

## حبس ٣ بمجمعات الاهرام

لتلاعبهم في ثلث مليون جنيه من العهدة

كتب - محمد عياد

## المؤيد لقاتل زوجته يبيت غمر

المؤيد لقاتل زوجته يبيت غمر

## يخفي نصف كيلو افينون بين طيات ملابسه

يخفي نصف كيلو افينون بين طيات ملابسه

## مفقودون

مفقودون

## مكتبة رعاية الصالح الكويتية بالقاهرة

مكتبة رعاية الصالح الكويتية بالقاهرة

## شركة الزيت المستحالة ومشتقاتها

شركة الزيت المستحالة ومشتقاتها

## مناقشة عملية لتوريد ١٠٠٠٠ بذرة فول صويا منشأ أمريكي

مناقشة عملية لتوريد ١٠٠٠٠ بذرة فول صويا منشأ أمريكي

## انتخابات ندى التوفيقية

انتخابات ندى التوفيقية

## يوم ٢١ أغسطس

يوم ٢١ أغسطس

## مع من في بيتك ؟!



## مع رفيق الأسرة الجديد

مع رفيق الأسرة الجديد

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى

## جندى

جندى











## مواقف

أخي الأستاذ الكاتب الكبير - إيهاب بدران  
أشكر لكم أنني مؤلف مسلسل: (وقال الزمان)

لما أطلع على كتابته هذه الرسالة ليكم  
فهو الأستاذ المحقق والمحقق والأمين  
لهذه الكلمة القيمة التي كتبها عن  
المسلسل في عود موافق.. فقد شفى  
نفسه وأبداً سعادته كل كلمة قلها عن هذا  
المسلسل أجيالاً وسلياً.. وتبعته  
الصوت طوال شهر رمضان فلم أقرأ في  
الصحف المصرية كلمة واحدة تشير إلى هذا  
العمل الثاقب كما وصفته في كلمتيكم..  
وكانت قد طلت من المخرج أن يظهر  
مقدمة البرنامج، وأن يلتزم بالقيمة  
الشعرية التي وعدت السيدة المفضلة  
سليمة صديق بأن تقرأها بموجتها كما  
طالبت منه براجعة اللغة العربية أثناء  
التسجيل.. ولكن الألف.. وانت سيد  
العلماء - من جملته المصداقية ولاء  
التسليم والأمانة.. والفرح العجيب حقاً  
أن تكتبني هذا في أن تكون جازية  
المسألة تمثل في عيني أو عيني  
مقدمة لكبر عدد من الفنانين.. وأشيد  
على ذلك الدكتور أحمد مكي وزير الثقافة  
الذي رتبته في منزله.. وعرضت عليه فكرة  
المسلسل والبوليتي فاقبضت استعداداً كان  
شموه وزارة الثقافة.. كما قلت بالإتصال  
بالدكتور سمير مبرح وقد أبدى موافقته  
الأخر استعداداً الطيب بتقديم أي عدد  
من الكتب.. ختاماً أقول متى خالص الحب  
والود والتقدير..

محمد نجيب أبو العزم  
لقد أصبحت اللغة العربية.. عامة..  
مصرية.. من الآن أن تجد أحداً يظهر  
على التلفزيون في بلد عربي ينصب ويرفع  
ويكسر مالا يصح.. إلا في مصر.. ويكبر  
المحدث من رتبة.. ولكن بفكرة قدر  
تتحول وتتحول الكلمات واشتدوا وهي  
تنتقل من عينة إلى أخرى.. كيف.. أن  
العلماء.. مشكلة مصرية!

ومن أيام استعنت في علم في الدين  
أحب الاستماع إليه.. فهو أصبح مبدعاً..  
أوتي علماً كبيراً.. وكأنه شفى من نفسه  
أن يقوم أحد أنه من بلد عربي آخر..  
بسبب تحريك حروف الجيم والصمد  
والياء والالف.. فخرج إلى الوفود في  
الخطبة لغوية فليته.. وهكذا تأكد لدينا  
أنه مصري فروعني صميم  
لقد قرأت عليه أن يكون من بين  
الأسئلة الموجهة إلى السادة المستمعين  
بأنكم الإخوة الأنوية في المسلسل..  
ذكروا الخطا مقصود منكم ومن جميع  
المعلمين في المسلسل.. والحقيقة تفرحنا  
معا وهي جيزة من استيعاب خير كان  
واسم له.. وصلى

أنيس منصور

طاقة الإنتاج السنوي  
٦٠ ألف طن ترصع  
١٢٠ ألف طن من  
مخلفات المعادن

المصنع الأول من نوعه في مصر والشرق الأوسط  
لإنتاج الأعلاف غير التقليدية المتكاملة



## الشركة الاقتصادية للتنمية الغذائية

١٣ ميدان سفنكس بالمهندسين ت ٣٤٥-٥٩٠ / ٣٤٥-٥٨٠

### عن طرح إنتاج التميز من كافة أنواع الأعلاف

وفقاً لأحدث التكنولوجيا الفرنسية وفقاً للدراسات الزراعية لظروف صناعة الأعلاف وتحسين إشراف وزارة الزراعة

#### ترجو

إدارة الشركة  
من السادة المربين  
حجز طلباتهم  
أولوية التسليم طبقاً لأولوية  
الحجز بالإدارة التجارية

#### مطلوب

وكلاء وموزعين  
بمناطق المحافظات والمراكز  
تطلب الشروط من  
الإدارة التجارية بالفرنك

مصعبات مختلفة الأقطار

حسب الأوزان والأعمار

مصعبات خالية من البورد تماماً

مصعبات مفتحة حسب الأعمار

أو

عادية غير مصبغة

أعلاف لماشية التسمين والألبان

أعلاف لتربية الماعز والخراف

أعلاف أرانب لمختلف الأعمار

أعلاف الدواجن

مرحلة تربية الكناك

مرحلة بيض

الإدارة التجارية ١٣ ميدان سفنكس بالمهندسين ت ٣٤٥-٥٩٠ / ٣٤٥-٥٨٠  
وضع الأعلاف ومعمل التحليل غرب النجيلة عند الكيلو ١٥١ طريق الصواري من القاهرة الإسكندرية القاهرة

الشركة على استعداد للتسليم حسب أوفى أحواله بلاستيك كذلك تعلن استعدادها لتحليل أي عينات أعلاف يتقدم بها العملاء

## من غير عوات

محمد الصغير مدير عام منطقة لثار  
مصر العليا لإلقاء بعض المحاضرات  
العلمية عن حقول القمح والحبوب  
الجود

الغلبة إلا أنه لم يشرع نفسه نقياً  
للمستعدين مرة ثانية  
بدموعه من العهد الأثني لثائر  
الشرقية يظهر اليوم في لثا د

صرح سعد الدين وهي تكتب  
السينمائي ورئيس اتحاد الفنانين  
الفنية أنه يترك موافقة مجلس  
الشعب على القانون الجديد الذي  
يرسم الأطفال والطلاق وإجراء  
التسجيلات

احتفالاً بذكرى ثورة يوليو يقوم  
جميع بيوت وقصور الثقافة بجميع  
محافظات مصر بعقد الفعاليات الثقافية  
معرض الكتب الوطنية ومعرض  
رسوم الأطفال والطلاق وإجراء  
التسجيلات

## مصر في افتتاح مهرجان موسكو السينمائي الدولي

موسكو من عبدالله خليل

افتتح أول أسبوع مهرجان موسكو السينمائي الدولي الـ ١٥ بفندق راسيا للتل  
على ليدان الأحمر والكرمين بالليل المصري زوجة رجل مهم.. وحضر حفل  
الافتتاح نائب مدير لجنة الدولة بجلس الوزراء السوفيتي وعدد كبير من  
المصريين في موسكو يتقدمهم سفيرنا هناك صلاح بسيوني.. وقد لاقى الفيلم  
إقبالاً كبيراً من الجمهور.. أيضاً حضر العرض بطلا الفيلم أحمد زكي وميريت  
أمين ومخرجة محمد خان وقد تمت ترجمته إلى ٨ لغات ليستمع الجمهور من  
خلاف سلطات صغيرة

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام



ليست حلة زفاف ولكنها لفة بين أحمد زكي وميريت أمين في فيلم "زوجة رجل مهم"

## يرفع علم مصر

على مزقته بأمريكا

\* بعد عونه للولايات المتحدة  
الأمريكية على رجة مصر لوسل  
الطبيب المصري المهجر د. أحمد  
سلطع شقيق يطلب علم مصر ليرفعه  
على مزقته الخويل العربية التي  
يمتلكها هناك

حكمه

إذا كان قلبك بركانا تكفي  
تترفع عن زمر الأزمات  
في يدك؟  
(جبران خليل جبران)

## بعد القاهرة ليلية تمثل لأطفال الاسكندرية

\* بعد أن قدمت في القاهرة.. مسرحية على بابا كهرمات... شكراً.. خلال  
الموسم الشتوي ستبدأ ليلية من الخسيس القديم في تقديم نفس العرض  
لأطفال الاسكندرية لمدة أسبوعين  
للمسرحية تأليف نبيل بدران وإخراج أحمد زكي رئيس قطاع الدراما  
ويشارك في البطولة صمد ويسلم رجب مع مجموعة من الأطفال

نلاية مصطفى بدلا من لطيفة التونسية

\* الشهر القم يبدأ قطاع الأفلام  
التلفزيون تصوير فيلم.. تكتة بين  
السماء والأرض.. بعد أن استقرت  
البطولة على نلاية مصطفى بدلا من  
لطيفة التونسية

الفيلم قصة إحصان عبدالقدوس  
وسيناريو وجوار نيل غلام ويخرجه  
محمد سالم.. المرشح للبطولة أمام  
نلاية مصطفى: محمد ثروت وعلى  
الحجار وهاني شكري

فيضم الفيلم ١٠ أغاني من تأليف  
عبدالمولى محمد وامون الشاوي  
وعبدالسلام أمين ويحكيها كمال  
الطويل واللوجي وحلي بكر.. ويدير  
منعها من لفاته في مصر

حول التماس الذي بين زوجين  
يتمثلان في مجال الفناء ولطفا  
يتناسلان على عرض الفناء رغم حبهما  
القيدي..

المعروف أن لطيفة التونسية قد تم  
منعها من لفاته في مصر

٩ فتانكات يعرضن على شاطئ العجسي

\* على شاطئ العجسي بالاسكندرية في قرية الشونة يفتتح الليلة د. مصطفى  
عبدالمولى مدير المركز القومي للفنون التشكيلية معرض الفاتنات جاذبية سري  
وتعمية الشيشيني وميعة عبدالعليم وإيزميرالدا حداد وريبي نمر ونوكيتا  
يوليو

يرجع تاريخ هذه الآثار إلى ١٦٠٠  
سنة مضت وتبلغ أقيمت ملايين  
الدولارات وقد سرت من تركيا  
وبيعت إلى كليجان الذي يلها بدمه  
إلى الخلف

فيكون سعيد جدا لو شفتك في المصيف ..!!



أكون سعيد جدا لو شفتك في المصيف ..!!

## أخبار الصلح

موسكو من عبدالله خليل

افتتح أول أسبوع مهرجان موسكو السينمائي الدولي الـ ١٥ بفندق راسيا للتل  
على ليدان الأحمر والكرمين بالليل المصري زوجة رجل مهم.. وحضر حفل  
الافتتاح نائب مدير لجنة الدولة بجلس الوزراء السوفيتي وعدد كبير من  
المصريين في موسكو يتقدمهم سفيرنا هناك صلاح بسيوني.. وقد لاقى الفيلم  
إقبالاً كبيراً من الجمهور.. أيضاً حضر العرض بطلا الفيلم أحمد زكي وميريت  
أمين ومخرجة محمد خان وقد تمت ترجمته إلى ٨ لغات ليستمع الجمهور من  
خلاف سلطات صغيرة

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

يشترك في المهرجان أكثر من ١٥٠٠  
من العاملين في السينما يمثلون ١١٠  
دول.. ومختلف دولتي وإقليمية  
ويضم ٢٨ أفلاماً وثائقية وأخرى  
ومجموعة الأفلام قصيرة واللاما  
تسجيلية وأخرى للأطفال ومن الأفلام  
للمعرض الأرجنتيني ميكونز أوليفر  
ود طيور البحر.. للمخرج الأثني  
عبدالله لطيف و.. فطيفة.. للمخرج  
الأثني الشهير فريد ريكو فليبي  
و.. حبيبة من الحجج.. للمخرج  
الأثني راسد كويرو وتقتل  
المخرج غروش خمسة وسوق  
سينمائية لبيع وشراء الأفلام

## يوميات

لا لهم من هذا التشنج  
والاستنكار العنيف.. القرار حزب  
الوفاء الجديد بالامتثال من المشاركة  
في ترشيح الرئيس حسني مبارك  
لرئاسة ثانية..

لنني لا أدافع عن حزب الوفد في  
ذاته.. فهو لا على الدفاع عن نفسه  
وجريدة الوفد شتمتني وسببتني  
بيدادة والفرار لانتظار لها من أيام  
قديمة.. ولكنها بالضرورة المعروفة لم  
تكن الاسم حتى لا يذهب بها إلى  
ساحة القضاء ولكني لتحدث عن  
مبدأ..

لمعني تعدد الأحزاب إن لم يكن  
من حق حزب أن يقول نعم ومن حق  
حزب آخر أن يقول لا.. وإن التام  
الذي لفرقا حتى الدفاع عن الحق  
في أن تقول لا.. والقصاص للظلمة  
الكلية.. من نفس البين إلى الصبي  
الطبيب.. من حق الكاتب الصحفي  
الذي قال: لا فوضوه في مستنقعي  
المجانيب ١٧ سنة كلمة.. والقصة  
كلية.. كلية!

لنني كنت أفضل لأسباب كثيرة  
أن يكون منصب الرئيس محل  
إجماع.. حتى تستقبل رحلة أخرى  
أكثر راحة للحوار والخلاف  
المعقبات.. ولكن هذا مجرد  
اجتهاد.. ومن حق كل حزب أن يكون  
له اجتهاد خاص به.. ثم.. ملو  
لنصر في أن يمتنع عشرات من  
الوفاء بين مئات منهم؟.. أن من  
يعرض بمصراته.. خير من يعطي  
صوته المؤيد عن تلقى أو طبع أو  
مجرد التكتيك السياسي..

وقد كنت أفضل لو كانت منصة  
رئيسة للجلس لوسع صدرا في أصالة  
رئيس المعارضة الوفدية فرصة يتلو  
فيها بيته من الاعتقاد ولو كان  
الكتاب يس سر اجس الدين أطول بلا  
ولم يتسحب.. فقد كان لابد من أن  
يعطي فرصة الكلام.. أو يلقى..  
وكانا اعتبرنا الجلسة عرسا  
للمعاقبة حقا.. يقول فيها ممثل  
حزب الوفد.. لا.. فوق منصة  
الجلس وعلى شرفة التلفزيون..  
ويصفي التصويت بعد ذلك في  
طريقة دون ضغط ولا غشيب  
والضيق..

لننا نريد أن تكون الجسور بين  
الحزب والحكم وسلي الأحزاب  
والثورات قائمة.. وأن يسود جو من  
الحوار لا الطغيان.. أن لا يلبس  
للمعارضة من تزييد وجهه تظنرا..  
وأن لا يتصور الحزب الحكم أنه  
ملك الحقيقة وحده.. وحزب الوفد  
في النهاية لم يترك جريا.. ولكنه  
استخدم حقا طبيعيا.. هو المسئول  
عنه إذا كنا يفرطين.. ويجب  
التعامل مع قراره في هذا الأساس..

أحمد بهاء الدين

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا

ن تتعلم نحن ام  
ولي مع صديق  
ود من الماني  
من الخلق ليه  
فلس في اليا



















## الكلمات

[illegible][illegible]

شقيتي الشرف - ربحك المسافر  
أدنى قلوبنا مزارونا أنك ربحك المسافر  
بلجونا - عقل ومهنا

أخونا الشرف - أحييت الأكل فاعلمينا  
ضماننا قلوبنا وكلنا حكمة المسافر  
فانصروا بالندوس - هاني والسيل

البن حنا - حنيئا بانقلك في  
الصعود فخلصنا بسوع مزارونا ومهيرو  
عبد وماجد

صعدتنا لانقلك فاسية ولكرنا  
فلونا بانق - علية وتكرى والانجيل

أزرى القلبي - ما قسى ان نولبي  
يا زينة الفاتح قبل اوانها - جوب  
وانقلنا

حبيينا الفاتلي الشرف - ادنيتم قلوبنا  
حزنا فتركنا عزارونا أنك تتم بفر  
الرب - وبق وليري

حبيينا الفاتلي جورة نيرة فخذنا  
والسبح اوبعدنا - مجدي وود  
والانجيل

حبيينا الشرف - ربحك المسافر  
أدنى قلوبنا نلتهم مع المسبح  
عنه أريا والمين

شقيتا الفاتلي الشرف - ودعنا  
بالدوس وشتيتك الصام بالشمس  
وبق ومنال

وبسجدك ولما سخطت لتركك في القلبي  
 إلى أن تلتفتك - ولستين وإيتنه  
 حينئذ أنشرف - أما أنت غدا  
 إلى القديسة تصديرتين ونالهم تركتك  
 زلية الأيام - فاستدعي ورجعت  
 أخونا أنشرف - أفتضنكنا أخا  
 وصديقا مؤزينا نأمر مع المسيح  
 أخوتكم دوريلنا وأخوتكم ولوسوس  
 أخونا العسلى أنشرف - تلتفتا قري  
 ولكنته سخطل معنا في قلوبنا دوما  
 وأخوتكم بول وتيل ولولير  
 نحن لا نخزن كقولنا الذين لا ر  
 وقم غداك أن كنا نلون أن يسوع  
 إلهم غلتك أنشرف يسوع يسوع  
 الله همه - غشرون وكريم وسيف  
 أخواننا الذين يمتنون بنور المسيح  
 أنشرف عسلى  
 أنشرف العسلى  
 وبسجدك وأنته وطوبى بارة  
 الله ولكم وصية بارة القديس  
 القديس نخضع ونطلب تيممه ورواد  
 أحياتكم ما عزاء لاسرلين والحبوب  
 أحياتكم حتى أفلتكم إلى الدهر  
 عهد لاسرى - عباد أنشرف - ه  
 وأنشرف كريم - عباد جمال - ه  
 شفيق - أنشرف يحيى  
 الحبيب أنشرف - رحلت عن بلج  
 ولكن أنا عباد القديسة - لا

عزّائنا رجاء القيامة — مكرم ومكرم  
حبينا اشرف عزي — ضحكنا  
اليه في عيد الصعود نهيناك بلا  
السموية — سلوى وأدم  
ابن غالي اشرف — اريسون  
مضت وقلبي ينزف دما عزائي اذك  
الحسب — نجاح ومحسن







يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَذُرُوا الْآفَافَ مِنْكُمْ



**مجموعة شركات الهدى مصر**  
تقدم بكل الحب والصديق  
لتؤيد وتبارك ترشيح السيد

محمد حسني مبارك

**لفترة رئاسته الثانية**  
**لاستكمال مسيرة الوطنية والتقدم**  
**الاقتصادي وتحقيق الرخاء والاستقرار**  
**والأمن لمصرنا العزيزة .**

